SONY

高清数字摄录一体机

HVR-Z5C












SONY
SONY



HVR-Z5C——高清领域中全新摄录一体机诞生

Sony 推出了一款令人惊奇的紧凑型 HDV ™摄录一体机——HVR-Z5C，它经过精心设计，具有更强的创作能力，可提供最高标准的光学和音频质量。
这款摄录一体机采用了 Sony 新开发的“G 镜头”，它具有优异的分辨率、色彩和对比度，拍摄极的画面极高，可与采用昂贵可换镜头的摄录一体机媲美。
HVR-Z5C 采用 Sony 的 3 ClearVid CMOS 传感器系统，凭借 Exmor 技术，可提供极高的低光灵敏度，在光线昏暗的条件下同样拥有优异的表现。人体工程学设计使得操作者在任何环境下都能够进行舒适的拍摄。所有这些质量与性能，让 Sony 产品在世界范围得到的赞誉进一步受到传诵。

HVR-Z5C 的标准特性包括 1080/25p HDV 本地逐行记录模式。
Sony 尖端的新技术——混合记录系统包括一个选购的 HVR-DR60 或 HVR-MRC1K 记录存储单元，可同时在录像带和非录像带介质上进行记录，提高非线性编辑流程的效率。混合记录系统还可以同时进行高清和标清记录。Sony 会根据专业用户的反馈，不断开发和丰富 HDV 产品系列。

先进的摄像性能

✤ 独一无二的Sony高性能“G镜头”

Sony Lens G



Sony的“G镜头”采用了Sony特有的光学技术和优异质量控制进行制造，具有无与伦比的光学性能。而且，它还经过了一系列优化，成为了摄录一体机增强型图像传感器和图像处理技术的完美补充，使得拍摄的创造性进一步延伸。Sony的“G镜头”，让您更充分、更精确地表达自己的创作理念。

HVR-Z5C的“G镜头”的主要性能

1. HVR-Z5C的29.5mm广角“G镜头”（相当于35mm电影），不论是广阔的风景还是远距离的景物，在多种拍摄位置均可拥有理想视角。它20倍的光学变焦能力能实现大范围的变焦拍摄。
2. 两个ED（极低散射）玻璃组件，可将光线折射差异导致的色差降低到最低色散水平。由于采用了先进的10组，15件镜头结构的复合非球面透镜，即使使用高变焦比率进行拍摄时，也能获得清晰、明锐的画面质量。
3. 先进的光学镜头技术，使得Sony的3 ClearVid CMOS传感器系统即使在低照度的条件下也能拍摄出具有高分辨率、清晰的画面。
4. 六叶虹模式光圈接近于圆形，能够制作出效果极好的模糊背景效果。

✤ 舒适、自然的镜头操作

新设计的聚焦、变焦和光圈控制功能可提供便捷的镜头操作。它的变焦功能可变，能够使用镜筒环、镜头把手控制杆、或者摄像机手柄控制杆进行控制。此外，一旦用户选择高速变焦模式，就能够以相当于HVR-V1C约1.5倍的速度完成从广角到远端模式的转换。

镜筒控制环可控制光圈，使用一个简单的菜单，通过改变旋转的方向，即可打开或关闭光圈。而且，试用者还可通过改变光圈环功能来控制总体曝光。曝光控制会自动调整到合适的光圈、增益、和快门设定。使用曝光控制模式，还可以对增益和快门设定进行修订。在过于昏暗或极亮的环境中拍摄时，这一功能非常有用——使用一个操作环，用一只手即可控制。

变焦、聚焦和光控制环布局合理，用一只手就能对这三种功能进行控制。而且，内置的数字扩展系统将变焦比率增加到约30倍。

Sony超级防抖系统（光学）可在握持摄像机不稳定的情况下，帮助使用者获得更加稳定的图像。

HVR-Z5C还提供三个内置的ND（中密度）滤镜，以及一个选购的0.8倍广角转换镜头。这些性能为使用者的制作需要提供了更高的拍摄灵活性。



✤ 理想的手持式摄录一体机设计

针对专业用户的反馈，Sony推出了这款符合人体工程学的摄录一体机，它的重量平衡、按键和接口的布局合理，可有效降低人们在操作时的疲劳感。

✤ 两个螺丝孔的安全连接

为了使摄录一体机和三脚架盘以及其它附件的连接更加牢固，摄录一体机的底盘上装有两个用于连接的螺丝孔。



创新技术

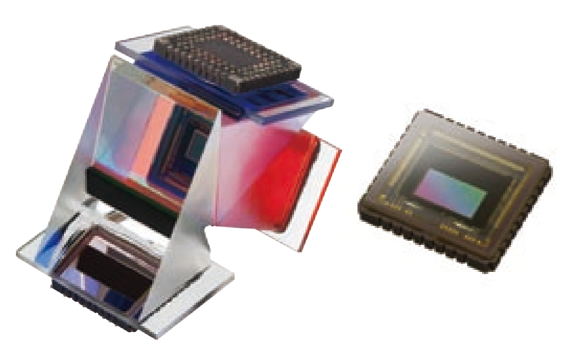
新型摄录一体机的尖端成像系统

1. 1/3英寸型3 ClearVid CMOS成像器系统

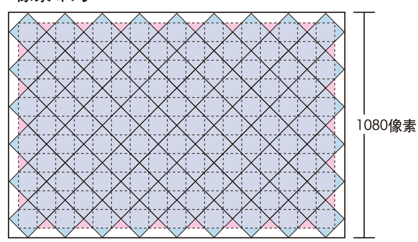
1/3英寸3 ClearVid CMOS成像器系统的每一个芯片上都拥有45度旋转像素，可增加信号密度，每个像素都维持足够的感光区域。增强图像处理器™(EIP)与3 ClearVid CMOS成像器系统相结合，可提供极高的分辨率、灵敏度，宽动态范围，以及卓越的色彩还原。

传统的小型3CCD摄录一体机都采用像素转换插补技术。但是，它通常需要将所有的三色元素(RGB)信号组合的分辨率最大化。如果一个拍摄目标缺少一种或几种颜色元素，拍摄出来的效果可能会降低。3 ClearVid CMOS成像器则不同。不论颜色元素是否平衡，它总是能制作出最大化的分辨率，这得益于它独特、成熟的插补技术。

3 ClearVid CMOS sensor



像素布局



像素（光二极管）

插补后信号

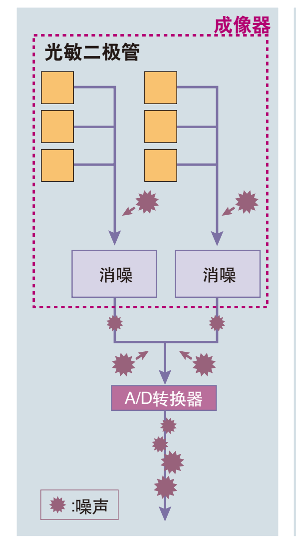
2. 使用"Exmor"技术的增强功能

HVR-Z5C 可提供尖端的性能，如 Sony 开发的“Exmor”技术，充分发挥了3 ClearVid CMOS 成像器系统的全部潜力。采用“平行列 A/D 转换技术”和双噪声消除技术的“Exmor”成像技术，也被用到 Sony 其它最先进的摄像机产品中。在模拟信号生成时，每个像素列上的多个 A/D(模拟到数字) 转换器就迅速将模拟信号转换成为数字信号，而不像在传统的成像技术中，每个芯片上只有一个 A/D 转换器。“Exmor”成像技术能够有效地消除向 A/D 转换器传输时，进入信号链中的外部噪声带来的影响，从而得到低噪声的高质量数字信号。这一技术显著地增强了摄像机在低照度环境中的性能。

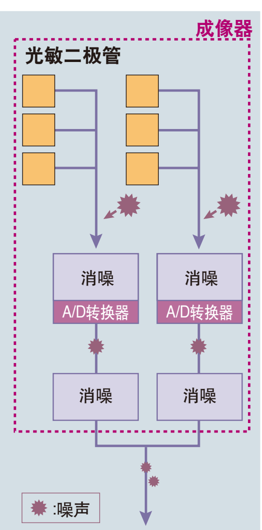
新型 1/3 英寸 3 ClearVid CMOS 成像器系统通过采用这种开创性技术，使得 HVR-Z5C 达到 1.5 lux* 的低照度灵敏度。

* 1/25快门，自动光圈，自动增益

当前成像技术



"Exmor" 成像科技





将 HDV 格式扩展为世界标准

HDV 1080i 规范使用的是"MPEG2 Long GOP"压缩方式的一种。这种高效的"MPEG2 Long GOP"解码器也被使用在Sony的XDCAM HD和XDCAM EX系列产品中——让使用者可以记录质量惊人的高清视频。HVR-Z5C使用流行的小型DV录像带，可记录60分钟*2以上的节目内容。

*2 使用Sony推荐的专业HDV录像带DigitalMaster™ 型号PHDVM-63DM，可进行约63分钟的记录。





PHDVM-63DM



PHDV-276DM



记录存储单元（选购）*
* 不包括 CF 卡。



HVR-DR60（选购）

可切换记录和重放——HDV1080i/DVCAM™/DV

HVR-Z5C可以支持HDV 1080i、DVCAM和标准DV格式的记录和重放，从而满足不同的制作需要。大多数流行的非线性编辑软件都支持HDV格式的本地记录。此外，HDV文件还可以以存储文件格式记录到普通的计算机介质上。

选购的I HVR-MRC1K记录存储单元可将文件记录到标准CompactFlash® (CF)卡上，从而快速、方便地在进行非线性编辑时进行交换。选购的HVR-DR60硬盘记录单元拥有60GB的大容量，可记录4.5小时的节目内容。

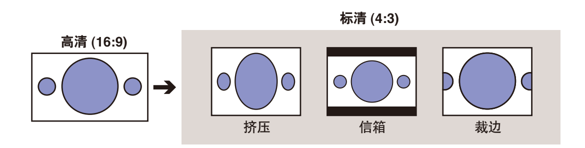




内置用于标清制作的下转换器

HVR-Z5C 可将 1080i 素材下变换为 480i，再通过 i.LINK 接口和其它标清输出接口输出。

用户可在当前只支持 DV 编辑的非线性编辑系统进行素材编辑，也可以将标清信号记录到外部录像机上。



*3 i.LINK 接口不可使用信箱模式。i.LINK 是索尼公司的商标，用来指示该产品具有 IEEE 1394 接口。并非所有具有 i.LINK 连接器的产品都可以进行相互通讯。若您需要有关兼容性、操作条件以及适合连接的信息，请参考任何配置 i.LINK 产品后附的文件说明。若您需要有关具有 i.LINK 连接功能的设备的信息，请联络距离您最近的索尼办事处。

可选逐行模式

HVR-Z5C 有两种逐行拍摄模式：

1. 25p HDV本地逐行记录模式

HVR-Z5C摄录一体机拥有本地逐行记录模式。3 ClearVid CMOS成像器系统和EIP可制作真正的1080p图像，这种图像能够以逐行信号的方式，被HVR-Z5C以HDV格式记录下来。



逐行HDV流可通过一个i.LINK进行输出，再使用兼容的非线性编辑软件进行逐行编辑。

本地逐行记录模式适用于电影、电脑画面合成、使用逐行监视器观看，或作为网络电影使用。

注：隔行视频通过i.LINK以外的接口进行输出。

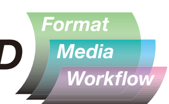
2. 25p逐行扫描模式

在这种模式中，使用3 ClearVid CMOS成像器系统拍摄的1080p图像，里面的每个帧被分成两个场，再以隔行信号形式被记录下来。这使它可与当前仅能接收隔行信号的编辑和监视设备兼容，同时保持1080p图像的原有质量。当使用"25p扫描"设置时，拍摄的图像以50i格式，通过2-2下拉变换方式进行记录。逐行扫描模式适合于必须使用隔行视频记录，通过隔行监视器观看，但却需要呈现"逐行动作效果"的应用，如故事片、纪录片和MV的制作。

它还可以对"25p扫描"模式记录的脚本进行编辑，作为逐行素材使用。

非线性编辑软件可兼容"25p扫描"模式化，并消除2-2下拉，然后以25p格式化对脚本进行素材编辑。对于25p格式，大多数非线性编辑软件都能够通过合并奇数和偶数场，以逐行格式输出编辑后的时间线。而且，"25p扫描"模式不仅可用于HDV记录，还可用于DVCAM/DV记录。这意味着HVR-Z5C还能够提供标清质量的25p脚本。

可与 HVR-MRC1K 一起使用，提供"混合式"解决方案



HVR-Z5C与HVR-MRC1K记录存储单元结合使用时，可实现混合式操作方式。在混合式操作中，可将记录视频脚本同时记录到录像带和标准CF卡上。HVR-Z5C装有一个专门的靴形连接器[*4]，可不使用电缆，直接将HVR-MRC1K连接其上。这种智能连接方式不会影响到拍摄操作。人体工程学设计可让使用者在任何位置均能舒适地进行拍摄。HVR-MRC1K会自动与HVR-Z5C的记录指令进行同步。在混合模式下使用HVR-MRC1K时，可使用多种记录方式，其中包括同步记录、延迟记录或仅仅使用HVR-MRC1K记录。而且，HVR-Z5C还可以将HVR-MRC1K的状态信息显示在液晶显示器上，更加便于观察。所显示的数据包括连接状态、记录状态、CF卡剩余记录时间。在拍摄的过程中，可方便地观看HVR-MRC1K的操作状态，无需去看后部的显示面板。

*4 智能靴形连接器用来向HVR-MRC1K记录存储单元输入/输出HDV/DV流文件及供电。当其连接到摄录一体机时，i.LINK接口不能使用。

16GB CF卡[*5]记录HDV、DVCAM和DV格式[*6]内容的时间约为72分钟。

CF 卡容量	记录时间（近似值）
16GB	72 分钟
8GB	36 分钟
4GB	18 分钟
2GB	9 分钟

*5 至少需要133倍速度及2-GB容量。推荐使用NCFD8GP和NCFD16GP Sony CF卡。

*6 由于CF卡类型和记录格式不同，记录时间可能有所差异。



72 分钟
16 GB







操作灵活性



✣ XtraFine™ 液晶显示屏

HVR-Z5C上面的3.2英寸型XtraFine液晶屏位于和HVR-Z1C上同样的位置。它的像素数达到约921,000点（1920×480），大约是HVR-Z1C液晶屏的4倍，这种更高的分辨率更加有利于进行聚焦调整。XtraFine液晶屏的色温约为6500K，能够100%锝显示拍摄画面。

✣ XtraFine电子寻像器

0.45英寸型XtraFine电子寻像器分辨率大约为1,227,000点（852×3[RGB]×480）。这个装置有3个LED灯分别显示R\G\B。这种技术可让用户对具有独特彩色再现和分辨率[*7]的拍摄物进行检查。电子寻像器的显示模式可在彩色和黑白之间选择。XtraFine电子寻像器的色温约为6500K，能够100%锝显示拍摄画面。

*7 如果使用摄录一体机快速进行摇拍或屏幕前的物体快速地移动，R/G/B颜色的原有色彩可能会短暂出现在寻像器中的拍摄物上。

✣ 可兼容infoLITHIUM L系列电池

HVR-Z5C所使用的电池与HVR-Z7C，HVR-Z1C、HVR-V1C和DSR-PD190P使用的电池相同，用户可充分利用现有的电池和充电器。



✣ HDMI输出接口

无压缩数字高清视频和音频信号从HDMI接口进行输出，您可以在兼容HDMI格式的监示器上欣赏到质量优异的高清图像。在进行拍摄时，会从HDMI接口输出一路预先压缩过的1920x1080i/4:2:2信号。

✣ 两个靴

HVR-Z5C摄录一体机装有两个靴。前部的话筒上部有一个冷靴，后部有一个螺旋孔型靴，位于手柄上面。如果需要的话可以换成冷靴，安装随机附件。





✣ 多种音频输入选择

HVR-Z5C摄录一体机装有新设计的高质量内置立体声话筒，以及用于专业话筒或连接外部音频源的两路XLR音频输入通道，具有多种音频输入选择功能。此外，随机还提供高灵敏度、低噪声的单声道ECM-XM1话筒。话筒的信噪比为78dB，比它的上一代产品ECM-NV1[*8]高14dB。

通过调整HVR-Z5C侧面的“输入指派”开关，可方便地将两路音频输入通道指派到内置立体声话筒、外部线路音频，将一路通道进行分配，并将他们进行单独或混合地记录。当指派一路通道时，内置立体声话筒则起到了宽指向性单声道话筒的作用。

*8 ECM-NV1为DSR-PD190P、DSR-250P、HVR-A1C和HVR-V1C摄录一体机的标准配置话筒。



✣ 一键卡式话筒夹

采用一键卡式话筒夹，可方便、快速地取下话筒进行存放。



创作的多功能性：

✣ 平滑白平衡调整

平滑白平衡性能是一种平滑转换白平衡的系统，可避免在预设白平衡设定之间色温发生不自然、突然的改变。例如，在拍摄者从人工调整的，低照度的室内环境进入阳光明亮的室外时，这项功能会非常有用。



✣ 平滑增益调整

滑增益功能是一项平滑转换增益的系统，可避免手动调整增益电平时导致的亮度突然改变。使用此项功能，在增益电平进行切换时亮度会逐渐地变换，还可避免突然的、多余的光圈调整。

✣ 负增益

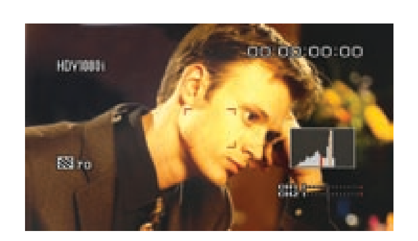
本款摄录一体机还装有-6和-3的负增益设定，可降低高照度环境下的灵敏度。在需要打开光圈，拍摄一段景深较短的场景时，使用此项功能可达到较为合适的亮度。

✣ AGC(自动增益控制)范围配置

AGC（自动增益控制）的范围可以通过调整上下限度进行控制，负增益可通过设置AGC的最低限度来进行设置。将AGC设为“ON”后，最低AGC参数设为大约-3dB；如果设为“OFF”，最低AGC参数为0dB。

✣ 高级柱状图

亮度指示柱状图可显示在液晶屏和寻像器上，用户可方便地查看拍摄画面的亮度。目标窗口可显示在屏幕中部，亮度等级可通过矩形图中的一条红线竖标明。斑马纹指示等级以黄色竖线的形式显示在柱状图中，可作为合适曝光的参考。



✣ Picture Profile™

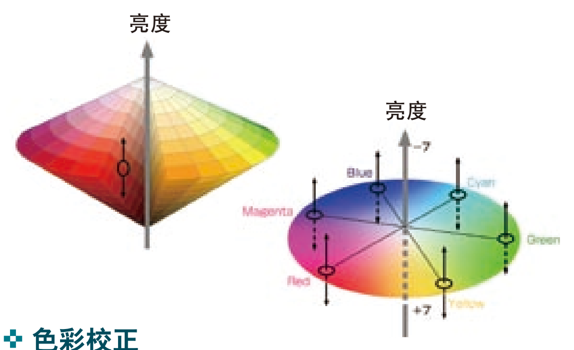
可将六种不同的图像质量设置，包括伽玛和色彩设定，存储在存储器中，作为图片简档。这种便捷高效的功能可让用户轻松地将定制的图像质量设定进行调用，以适应各种拍摄环境。在对脚本镜头进行不同时间的匹配，或多摄像机设定时，这项功能非常有用。

HVR-Z5C摄录一体机的picture-profile功能与高端型号HVR-Z7C相同，是HVR-Z1C和HVR-V1C的升级版，它在原有基础上增加了一些新的功能。

✣ 色深

一般来讲，视频图像的色彩等级如果变得越鲜艳，画面的亮度就会变得越高。在HVR-Z5C摄录一体机中，亮度和色彩等级采用了独立处理的方式，3D-LUT色彩处理提供了更加灵活的色调，例如具有鲜艳颜色的暗色调图像。

注：3D-LUT=三维查找表



✣ 色彩校正

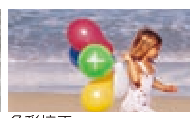
HVR-Z5C摄录一体机将HVR-Z1C的色彩校正功能。色彩校正特性为创造性拍摄提供了两种功能。颜色提取功能可以在图像上保留最多两种需要的颜色。通过制定色调、饱和度及范围，其它的颜色都变成黑色和白色。用户只需按下按键，将拍摄图像中间的色彩记忆下来，就可以完成颜色提取。

色彩修正功能可以只针对色彩提取功能指定的颜色加以改变。这种功能不仅对制作优美的画面有所帮助，还可以进行蓝屏或蓝绿屏拍摄，以使不规则的色彩正常化。色彩数据储存在每个Picture Profile里面，这样用户就能针对特定的拍摄场景选择最适合的色彩设定。

色彩校正图像模拟图


正常


色彩提取


色彩校正

白平衡切换

白平衡切换功能允许用户制作生动的色彩或对摄录一体机的色温进行调整。
有两种白平衡切换选项可供选择：

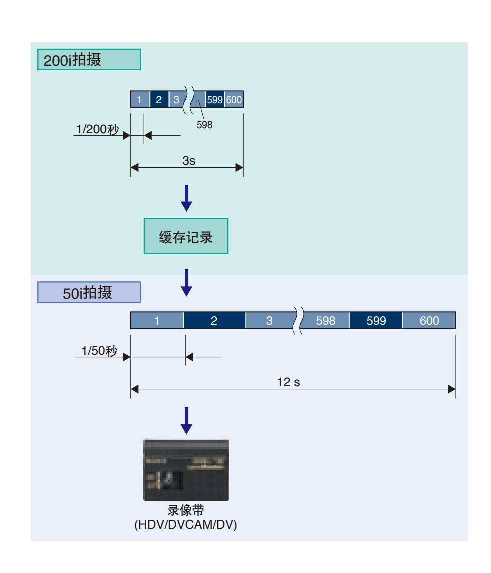
- LB-CC型：调整LB轴（色温）和CC滤镜效果
- R-B等级型：调整红色和蓝色等级

肤色细节

此功能允许用户改变具有特殊色彩的拍摄物体的锐度，特别是能够使肤色看起来更加自然。通过控制相位/范围/饱和度/Y电平/Y范围参数，或按下按键，使用选定的颜色对拍摄物体的颜色进行调整。如果背景物体的锐度下降了，朦胧感会显得更加自然。

平稳慢动作记录

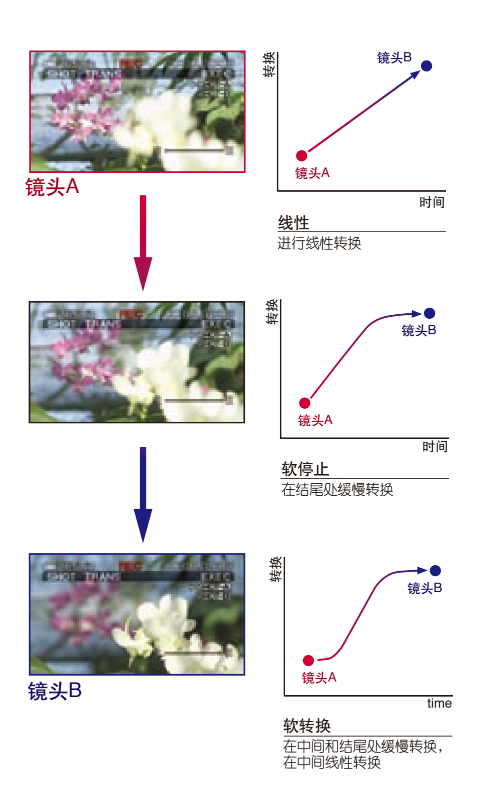
HVR-Z5C摄录一体机的Smooth Slow Rec功能，能够以高于正常场频四倍的速度（200场/秒）捕捉图像。例如，可以对四倍速图像进行3秒钟的捕捉，并存储在内置的缓存中，然后再作为12秒*的慢动作图像记录到磁带（HDV、DVCAM或DV格式均可）上。这样，可让用户在现场立即查看记录画面。根据画面质量，可将记录时间设为3秒、6秒和12秒。此时，图像质量画面会有少许降低，但却能实现小心高清摄录一体机的最快的——4倍的记录速度。Smooth Slow Rec功能适合于拍摄一些需要以慢速观看效果的节目，如体育赛事或自然主题内容，它为拍摄过程增添了更多的创性。



*10 使用此模式拍摄时无法记录音频

拍摄转换功能

拍摄转换功能可实现平滑的自动场景过渡。操作者可以在一个镜头的开始和结束点，进行变焦、对焦、光圈、增益、快门速度和白平衡的设置，然后按动开始按钮，即可以根据镜头长度的设置，实现顺畅的过渡。摄像机可以在场景过渡时，自动计算设置数值。当场景过渡中需要复杂的摄像机设置时，例如从远景摇拍到近景时，这项功能是非常有用的。转换类型可以在“线性”、“软停止”及“软转换”之间选择，转换时间可以设为2-90秒之间，开始延迟时间可以在5秒、10秒和20秒之间选择。



可指派功能

HVR-Z5C提供七个指派按键，可根据拍摄环境将经常使用的功能指派其上，以便快速操作。一些默认功能按照名称已经预指派在按键上。可指派的功能包括AE转换、背光彩条、数字扩展器、末尾搜索、扩展聚焦、衰减器、微距、超级增益、索引标记、最后镜头预览、标示、峰值、照片、Picture Profile、一键自动光圈、记录预览、环旋转、拍摄转换、平顺慢速记录、聚光灯、防抖、时间码重设、时间码递增和斑马纹。



新 **VCL-HG0872K**
广角转换镜头

- 相当于 0.8 倍放大
- 用于 HVR-Z5 的高分辨率广角转换镜头
- 卡口镜头座，可快速方便地安装
- 支持大型旗板和 4x5.65 英寸滤镜夹
- 快速、方便地安装镜头快门



新 **LCS-BP1BP**
Soft Carrying Case

- 专用背包，带肩带和腕带
- 带附件带，可保护附件
- 可安装选购的 "VCT-SP1BP 摄录一体机支架 "



新 **LCH-GT1BP**
硬质携带箱

- 硬质携带箱，Sony 手持式摄录一体机和附件专用
- 带有脚轮，运输方便



新 **HVL-LBPA**
LED 电池摄影灯

- 性能可靠，16W低功耗的LED灯
- NP-F770/F970电池供电
- 兼容性强，安装灵活(冷靴/螺栓/螺孔)
- 广角拍摄和采访的理想选择
  附带的聚光透镜ON或Off，可选择点聚光(600lx@1m)或泛光(300lx@1m)
- 附带有遮光罩，可柔化阴影，降低对比度
- 使用NP-F970电池，操作时间可长达3小时(使用最高亮度)
- 随机提供室内/室外滤镜组件(5,500K到3,200K)



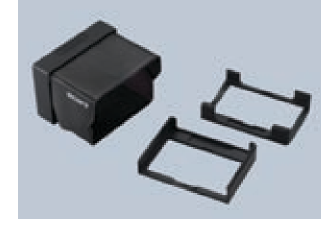
VCT-SP1BP
支架

- 可支撑摄录一体机，拍摄更加稳定、舒适。
- 可支持几种拍摄类型(如高角度拍摄)
- 可从套绳上快速拆取，具有优异的灵活性
- 巧妙的设计，可用于摄录一体机独脚架。
- 采用碳杆材质，重量轻，强度高。
- RM-1BP遥控器为标准配置。



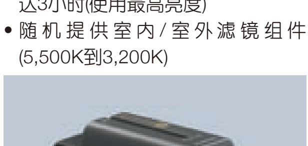
AC-VQL1BP
交流适配充电器

- 4插槽电池充电器(一对插槽用于平行充电)
- 两个充电模式可供选择(普通/全部)
- 充电信息
  全部充电剩余时间
  剩余电量可用时间
- 电池日志信息
  总共充电时间
  总共充电次数
  上一次操作日期



SH-L32WBP
液晶屏罩

- 3.2 英寸液晶屏罩
- 遮挡位置可调 (360° 遮挡)
- 采用可折叠结构，可与摄录一体机一起搬运。



HVR-DR60
硬盘记录单元

60 GB容量的外置硬盘记录单元，可记录4.5小时的HDV、DVCAM和DV内容(电池需另购)



HVR-MRC1K
记录存储单元

记录存储单元组件，包括HVR-MRC1记录存储单元，HVRA-CR1支架，冷靴适配器和一根i.LINK(IEEE1394)电缆。
易于购得的标准CompactFlash(CF)卡，可用于HDV, DVCAM和DV文件记录。

CompactFlash卡
NCFD16GP 16GB 306x CompactFlash卡

NCFD8GP 8GB 306x CompactFlash卡

2NP-F970/B
锂离子充电电池组(2组)

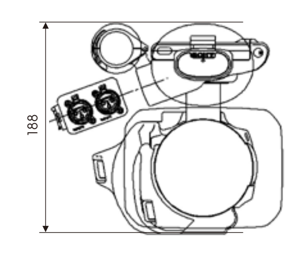
NP-F970/F770/F570
锂离子充电电池组

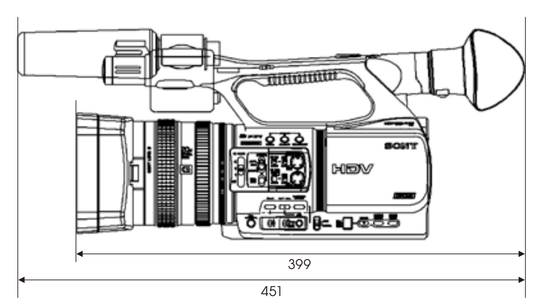
RM-1BP
LANC遥控器

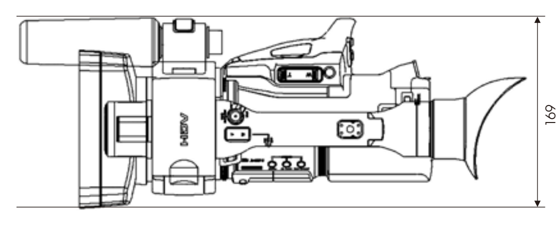
VCT-1BP
支架
(用于安装HVR-DR60,HVR-MRC1K)

技术规格

HVR-Z5C		
摄像机部分		
随机镜头		Sony G 镜头，20 倍 (光学), f = 4.1 到 82mm, f = 29.5 到 590 mm，16:9 模式时，f = 36.1 到 722 mm，4:3 模式时，滤镜直径：72mm
内置滤镜		Clear, 1/4, 1/16, 1/64
成像系统		1/3 英寸，带有 Exmor 技术的逐行 3 ClearVid CMOS 传感器系统
图像像素		大约 1,037,000 像素 (有效)，约 1,120,000 像素 (总共)
聚焦		自动，手动 (聚焦环 / 一键自动 / 无穷大 / 自动聚焦辅助 / focus macro)
白平衡		自动，一键自动 (A/B 位置)，室内 (3200 K)，室外 (可选电平：-7 到 +7，大约 500K/ 步阶)，手动白平衡 Temp (2300K 到 15000K 可选，100K/ 步阶)
手动快门速度	自动	1/50 - 1/2000
	手动	1/4 - 1/10000
增益		-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21 dB
最低照度		1.5 lux (自动增益，自动光圈，1/25 快门)
录像机部分		
记录格式		HDV1080/50i/25p, DVCAM, DV SP 576/50i (PAL)
重放/下变换格式		HDV1080/50i/25p, DVCAM, DV SP 576/50i (PAL)
重放/记录时间	HDV/DV SP	使用 PHDVM-63DM 录像带，最多 63 分钟
	DVCAM	使用 PHDVM-63DM 录像带，最多 41 分钟
输入 / 输出接口		
音频 / 视频输出		10 芯接口，A/V 输出插孔 (分量、复合，非平衡音频 ×2 通道，带随机电缆)
HDV/DV 输入 / 输出		i.LINK 接口 (IEEE 1394，4 芯)
XLR 音频输入		XLR 3 芯，母 ×2 通道
耳机		立体声小型插孔 (ø3.5 mm)
LANC		立体声小型插孔 (ø2.5 mm)
数字视频输出		HDMI 接口
内置输出装置		
液晶屏寻像器		0.45 英寸型 (对角线测量可视区域)，约 1,226,880 点 (852×3[RGB]×480)，16:9 宽高比
液晶监视屏		3.2 英寸型 (对角线测量可视区域)，XtraFine 液晶屏，约 921,600 点，混合型，16:9 宽高比
一般规格		
重量		约 2.2 kg(不装录像带，电池)
尺寸 (W x H x D)		约 169 x 188 x 451mm (带镜头罩、话筒和大眼罩)
电源需求		直流 7.2 V (电池组)，DC 8.4 V (交流适配器)
功耗	HDV	约 7.1 W (带 ECM-XM1 / 液晶电子寻像器打开)
	DVCAM/DV	约 6.8 W (带 ECM-XM1 / 液晶电子寻像器打开)
电池操作时间	HDV	395 分钟 (NP-970)
	DVCAM/DV	415 分钟 (NP-970)
操作温度		0 到 40 ℃
存放温度		-20 到 60 ℃
随机附件		AC-VQ1050 交流适配器 / 充电器，NP-F570 infoLITHIUM 充电电池组，A/V 连接电缆，分量视频电缆，带盖镜头罩，锂电池 (CR2025)，靴座适配器，大眼罩，RMT-831 无线遥控器，ECM-XM1 单声道电容式话筒，操作说明书 (CD-ROM)，操作说明书 (打印版)







单位 : mm

免费咨询热线 : 800-820-2208
http://pro.sony.com.cn

索尼（中国）有限公司 之
索尼中国专业系统集团

总部&北京：
地址：中国北京市朝阳区东三环北路
霞光里18号佳程大厦A座25层
邮编：100027
电话：(010) 8458-6668
传真：(010) 8458-6931

上海
地址：中国上海市卢湾区湖滨路222号
企业天地一号8楼
邮编：200021
电话：(021)6121-6219
传真：(021)6121-7372

广州
地址：中国广州市天河路208号
粤海天河城大厦23层
邮编：510620
电话：(020)2826-2826
传真：(020)3758-9265

BJ0609SS0901P1-005
2009年1月印刷